

العرايس

مجلة نصف شهرية « بلدية » صيفية
العدد الرابع الخميس في ١٥ / آب / ١٩٩٦ م
عبا - قضاء النبطية .
إشراف وإعداد
خليل توفيق ترحيني (أبو بشار)

الفهرست

<u>الموضوع</u>	<u>الصفحة</u>
كلمة للمجتهد السيد علي ابراهيم	٢
قصيدة لمتقاعد السيد حسن ابراهيم الحسيني	٢
البيوت والدور	٣
وثيقة تاريخية	٦
رد الاستاذ عباس ترحيني على	٧
الصحافي الاستاذ جبران تويني	٧
دور النخبة المثقفة للاستاذ علي سببتي	٧
كتاب للسيد حسين علي يونس عام ١٩٥٦م	٨
السيد وهبي جواد ترحيني والمولد النبي الكريم	٩
قول للإمام زين العابدين (ع)	٩
فيزيائيات مقال للأستاذ عادل حرقوص	١٠
رسالة من الشيخ محمد جواد مغنية	١١
قصيدة لأبي العلاء المعري (عللاني)	١٢
وثيقة تاريخية - حجة بلدية من كفرصير	١٣
قصيدة لعمار ترحيني	١٤
أخبار الشباب	١٥

من كلمة سماحة العالم المجتهد السيد علي ابراهيم في ذكرى اسبوع
الحاج عبد المنعم شعيب (أبو سامي)
في النادي الحسيني في صيدا
الأحد في ١٩٧٨/١١/٢٧

ما زلنا ونحن في جبل عامل نسمع كل يوم حكاية عاملي قد يجترح
معجزة التفوق والوصول المذهل الى أسمى المراتب منطلقا من اللاشيء ،
معتمدا على عمله الدؤوب وزكائه المتوهج . غير هيب لما يعترض طريقة من
عقبات ، حتى ليكاد يرتبط الاسم العاملي بالعصامية ولا أعني بالعصامي الا
ذلك الانسان الطموح النبيل الذي يسلك للوصول الى مطامحه طريقا مستقيما
لا انحراف فيه عن القيم الأخلاقية والمثل الانسانية الرفيعة والانزلاق في
مهاوى الانتهازية ومдахض الزيف والخداع . وبيوت عاملة ثرية بالحكايا
الشيقة تروي كل طريف وممتع عن أولئك الذين أثروا الثراء العريض بعد
فقر مدقع وحاجة قاتلة كما انها تروي أكثر من ذلك حكايات أولئك الكبار
الذين لم يكن المال هاجسهم ولا جمعه همهم ، أولئك الذين أولعوا بالعلم
والفكر أسلوبا متميزا للوصول وتحقيق الغايات . وتاريخ جبل عامل هو
الشاهد الأصدق على أنه المعين الثري والمقلع الضخم للعبقريات المنفردة من
علماء وفقهاء وأدباء وشعراء . فآبناء عاملة تحملوا وحملوا من العرب كل
الآلام وكل المصائب ولا يزالون يتحملون والآخرون عنهم وعن أنفسهم في
غفلة ساهون .

حالة متقاعد

موزونة لرئيس مجلس الوزراء

تقاعدت اذ ادعى معاون أول	ثلاثون عاما في قوى الأمن أعمل
فاذا أجبت عن التساؤل أخجل	عن راتبي الممتوح عذرا لا تسئل
فيما على الكتفين عبئا أحمل	مئتان لم يبلغ من الألف عنه
وعلى فراش متاعبي اتململ	فاذا أطل الصبح أصبح حائرا
ومقطع الأوصال ماذا ينقل	ماذا سأحمل للعيال مأكلا
ردا على من جاهروا وتقولوا	فالخبز والزيتون أصبح مكلفا
الان لا ارجو ولا اتوسل	يا من اتيت الحكم تنقذ بائسا
فالحاكمون لهم بمجملهم قلوا	ايلاء أصحاب التقاعد لفتة
قد امضوا في جهلهم واسترسلوا	خلنا التجاهل قد يليه صحوة
يا ليتهم أمثاله قد كبلوا	رب التقاعد بالهموم مكبل
يتحملوا من بؤسه ما يحمل	حرموه من تطبيب أسرته ولم
والحاكمون أمورهم قد أغفلوا	أرفيق رفقا في اناس عذبوا
كلا ولا شأن المعذب تهمل	ما خنت يوما بالسخاء على امرئ
وعلى الحصى المطهى يغلي المرجل	القدر ملأى بالحصى لعيالنا

المعاون أول المتقاعد في قوى الأمن الداخلي رقم ٢٠
السيد حسن ابراهيم الحسيني رقم دفتر التقاعد ٤٧٥

البيوت والدور

اشترى المرحوم السيد أمين أحمد خليل منزل المرحوم السيد محمد حسن عام ١٩٤٧م ب / ٨٠٠ / ليرة لبنانية وكان يوجد طريق « رجل » يسلكها الناس داخل الدار فأقفلت وكان للسيد موسى علي بايكة في دار السيد محمد هاشم وبئر يسمى : بئر مياسي . وفي حديث مع السيد علي حسن خليل في ١٩ / ١١ / ١٩٩١ م أفاد بأنه كان يسكن مع والده في غرفة واحدة بعد وفاة والدته من آل حجيج من بريق في غرفة أم نايف ثم انتقل معه الى غرفة في دار السيد أمين أحمد خليل وكان يسهر عنده أهالي البلدة بينما السيد عبدالله جواد والسيد عبدو حسين أحمد والسيد حسن ابراهيم حريري كان يسهرون عند المرحومة خديجة الحاج ابراهيم عميص . وخلال السهرة كان المرحوم حسن ابراهيم حريري يفرم الدخان ويبيعه للسمار . وفي لقاء مع المرحوم ابو سامي محمد قاسم حسين افاد بأن جدته والدة أبيه تسمى نهيل شقيقة محمد سمرة (عز الدين) . وكان منزل السيد أحمد حسن خليل ملكا للمرحوم السيد علي حسين أحمد وبجانبه غرفة للمرحوم ابراهيم نورالدين ومقابله منزل المرحوم السيد جواد خليل توفي عام ١٩١٨م وكان الآخر متزوجا من المرحومة (زيني أبو الحسن) من حنوية وأنجبت له : عبدالله ووهبي ومحمد وأمنة وفاطمة وبعد وفاتها تزوج ريمي عاصي من انصار فأنجبت الحاجة ونسة . وتزوج العجمي من أرنون : فاطمة ابنة السيد جواد وحضر معه يوم العرس أفندي الخيام (خنجر) ومعه « خيالة » من الخيام ومروا في النبطية على « الخراب » من آل طه وعلى آل الفضل فأحيطوا علما بصولة وشجاعة شباب ورجال بلدة عبا . وعند وصولهم للحمارة أخذ « الطويل » من الخيام يجوب بفرسه الميدان الأمر الذي أثار سخط أهالي البلدة : فهبوا في وجههم وهجموا عليهم مقتلعين شجر التوت والتززلخت وحصلت معركة شرسة تراجع على اثرها القادمون الى الوراء وانتهى الأمر بلثم « أفندي الخيام » سنجق عبا فسلموه العروس خارج البلدة .

وشيد السيد خليل أبو دلا داره الجديدة عام ١٨٦٣م ١٢٨٣ هـ وفقا للتاريخ المكتوب على عتبة البوابة المحفوظة في دار السيد ابو علي جميل ومكتوب عليها :

وبيت	المجد	شيد	كريم	خليل	السيد	الزاكي	المهذب
وقد	زينته	بقريض	شعري	بأونة	له	التاريخ	فارغب
١٢٨٣	هـ	-	١٨٦٣	م			

هذا التاريخ للشيخ ابراهيم حريري ومحفوظ لدى الشيخ أبو محمود محمد حريري وهو من دير قانون وكان معلما في البلدة في منتصف القرن التاسع عشر ومتزوجا من « حسن » علي معلم ومنزله في دار الحاج حسن معلم والد الحاج عبود معلم ومن تلاميذه « جيل » السيد حسن خليل وعلي حيدر عميص

وكان السيد خليل ابو دلا مختارا للبلدة في منتصف القرن التاسع عشر وفقا للوثيقة التاريخية (المرفقة ربطا) الموقعة منه ومن جميع مختير المنطقة للوالي سليمان باشا . وذلك أنه بعد موت أحمد باشا الجزائر تولى سليمان باشا ولاية عكا فعقد الصلح مع مشايخ المتأولة بناء على التزامهم بما عرضه عليهم وأصبحوا ملزمين أن يلبوا طلبه بالرجال للحرب وأعاد اليهم أقليم الشومر على أن يوزع من قبل فارس الناصيف على المشايخ بالعدل والأنصاف « ويستثنى منها الثلاث قرى الكبار وهي الصرفند وأنصار وميس فيبقوا تابعين للميري »^(١). وفي لقاء مع السيد أبو علي حسين مروة في الزرارية بتاريخ ١٩٩١/٦/٢٥ م في منزل الأديب سحبان مروة قال انه يعرف السيد حسن خليل وكان صيادا ماهرا للغزلان عند الشاغور والحمراء بأرض الزرارية وكان الناششون ينادون الغزلان :

ريم ريم ما وراك الا الحريم

وعندما حاول أحد الباشاوات في الزرارية خطف والدته الشيخ حسين مروة بعد وفاة زوجها لجا زوجها للسيد حسن خليل الذي تسلمها وأرسلها الى أهلها في عيتا الزط (عيتا الجبل) وفي لقاء مع الحاج أبو رياض سكافي في كفرصير بتاريخ ١٩٨١/٨/٤ م (مختار كفرصير آنذاك) أنه في سنة ١٩٣٥م أيام الانتداب الفرنسي حبس في صيدا وأدخل السجن ووجد في السجن السيد حسن خليل من عبا لمخالفة أو لشكوى عليه . والحاج ابو رياض سكافي له قرابة مع السيد علي محمود خليل ياسين من جهة الأم ويرجع أن أهل جده من بلدة عبا ولقب اسكافي لأنه كان إمتن هذه المهنة أحد أجداده .

وساحة البلدة اليوم هي سابقا ملك لآل خليل وكانت حتى الأربعينات من هذا القرن تزرع وتشققها طريق (رجل) فقط . ويلي ذلك دار السيد يوسف اسعد وكان في الدار يسكن للمرحوم محمد مهدي ووالد السيد أبو نجيب مهدي ولخلاف ما ترك البلدة السيد محمد مهدي للعمل في بيروت

(١) ١ - خليل محمد اسماعيل تاريخ جبل عامل الاجتماعي (١٨٦٠ م - ١٩٢٠ م) رسالة ماجستير في التاريخ بيروت ١٩٨٦م.
ب - العرفان المجلد : ٢٦ الجزء : الأول محرم ١٣٥٤هـ ١٩٣٥ م ص ٧٣ - ٨٠ .

وأخذ معه السيد أبو نجيب مهدي وبعد فترة طويلة عاد الى البلدة وبنى دارا في القلعة واشترى السيد مهدي عقيل دار السيد علي حسين ولا يزال مقيما فيه . وهذه الدار كانت للسيد علي حسين مخصصة للضيافة واقامة مجالس تعزية عاشوراء للرجال والنساء مخصص منزل السيد أبو علي خليل ابراهيم يونس حاليا وذكر لي المؤرخ العاملي الشيخ علي الزين بأنه كان يأتي مع والده الشيخ عبد الكريم الزين من جبشيت الى دار السيد علي حسين في عبا لحضور مجالس تعزية واجتماعات متفرقة وكان له ولدا شاعرا (هو السيد محمود علي حسين) والى جانبه دار الحاج علي سعيد جفال كان يسكنها المرحوم الشيخ محمد معلم والد الشيخ حسين الشيخ والمرحوم وهبي خليل والى جانبه دار السيد علي محمود والسيد صالح آل ياسين وكانا مكاريان وتاجران ومتأخيان في السراء والضراء ويتاجران بالزعتري والسماق والتبن والنخلة (من أجل المساند) ويرسلونها الى صيدا . وكان المرحوم السيد صالح أحمد ياسين ينادي على مفقود لأحد أهالي البلدة : يا فلاحين ، يا فلتية أو لكم محمد (ص) ثانيكم علي (ع) ثالثكم فاطمة (ع) بنت النبي (ص) يا من قشع... يا من شاف ...له حلوانة مع الأجر .



للتنسيق والأبحاث

Documentation & Research

رَد الاستاذ عباس حبيب ترحيني على استاذ جبران تويني

رأي

الى جبران تويني: لماذا اغفلت ذكر اسرائيل؟ (١)

عُودنا جبران تويني ان يكون في طليعة المدافعين عن لبنان عبر مقالاته التي ننتظرها بفارغ الصبر صريحة كل ثلثاء. ويظن بعضهم ان تويني مبالغ في الوطنية اذ يتصدى من على منبر "صاحبة الجلالة" لكل من يلزم او يغمز، او ما يُعكّر الأمن والسياسة في لبنان، حتى ولو كان مجرد كلام. بيت القصيد انه يوم السبت ١٩٩٦/٧/١٣ جرت محاكمة قائد "القوات اللبنانية" الدكتور سمير جعجع. وقد

اجمع المراقبون والمحللون والنقاد على اعتبار هذا اليوم يوماً تاريخياً في نزاهة القضاء اللبناني، اذ برئ جعجع من تهمة تفجير الكنيسة.

وقراءة سريعة لحديثات الحكم الطويل الطويل تظهر جليا الدور البارز لاسرائيل في هذه الجريمة، وهدف اسرائيل من ذلك، كما جاء في الحكم، وكما اورثته صحف الاحد ١٩٩٦/٧/١٤، تحويل انظار الرأي العام العالمي عن مجزرة الحرم الابراهيمي، ومنع زيارة قداسة البابا الى لبنان.

اذن اسرائيل هي التي خططت لهذه المجزرة وقتلت المصلين في حادثة ينذر حصولها في العصر الحديث كونها حصلت في معبد ديني.

وكما ذكرت في البداية انني من المهتمين بقراءة مقالاتكم والاطلاع على آرائكم كونكم تمثلون شريحة مهمة جدا في المجتمع اللبناني، وعلى هذا الاساس انتظرت يوم الثلاثاء، وكنت اتخيل الافتتاحية: اشادة بالقضاء اللبناني... دعوة بقية مؤسسات الدولة الى ان تحذو حذو القضاء...

فرح بتبرئة الدكتور جعجع. اما القسم الاكبر والامم في الافتتاحية - كما كنت اتصوره - هو "نشر" اسرائيل وتعريتها امام الرأي العام اللبناني والعالمي، ودعوة الدولة الى وقف مفاوضاتها معها، ودعوة الاعلاميين الى فضح هذه الدولة التي لم يرف جفنها لقتل مصلين آمنين، ثم استفلال صداقة المراسلين والصحافيين الاجانب وتعبئتهم ضد اسرائيل التي ترعى الارهاب المنظم، واخيرا دعوة الولايات المتحدة الى وضع اسرائيل على رأس لائحة الدول الراعية للارهاب.

هذا ما كنت اتصوره من صحافي نذر نفسه للدفاع عن لبنان وأمنه وفضح الذين يتآمرون عليه ويريدون له سوء. وهو الذي عُودنا - كما ذكرت - ان يكون بالمرصاد للذين يتدخلون في شؤون لبنان، وهذا ما جرى عندما شنّ هجوما قاسيا على وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولايتي، لانه "تدخل" في الشؤون اللبنانية...

ولكن، وبلا لاسف، جاءت افتتاحية الثلاثاء ١٩٩٦/٧/١٦ بعيدة كل البعد عما جرى في المحاكمة، واستعيض عنها بكلام عن الانتخابات والمقاطعة والتأييد، رغم ان الكلام عن الانتخابات قد عكّ ومُضِع ومُضَم واجتر واستُفِرغ.

نعرف انك جريء ومقدام، فما الذي يمنعك من وضع النقاط على الحروف، وما الذي يمنع ان تتفجر وطنيتك ضد اسرائيل التي تستبيح ارضا ومعابدنا وتستغل بساطة شباننا وضعف انفسهم؟

هناك الكثير من الكلام احب ان اردده على مسامعكم، ولا تحسبني عدوا او متعصبا، ولكنني كشاب يؤمن بالانفتاح ويفتح صدره للنقد، يتمنى من الآخرين ان يتقبلوا هذا النقد. فهل وصلت الرسالة؟

عباس ترحيني

دور النخبة المثقفة

ان دور النخبة المثقفة ما زال وحتى الآن حركة تدور في تلك الاطار النظري، ولم يخرج من زنزانة التنظير الى ساحة العمل والحركة.

وثمة اسباب كثيرة ترمض الى كسل النخبة وعجز مثقفها عن القيام بالدور المطلوب منهم والناط بهم، ومن بينها عزلة المثقف وابتعاده عن المجتمع، وجعل الهوية بيلة وبين الناس عميقة جدا واكتفاء المثقف ببث التوعية عن بعد، ومن خلال وسائل لخبوية لا تغير الاخر ولا تتواصل وتتصل معه ولا تتقرب منه قيد انملة. من هنا كانت الحاجة دائما الى نخبة مثقفة مناضلة، يتوزع وجودها في الناطق كافة، وعلى الجهات كلها ولا يختصر دورها على الارشاد من البات ومنابر تخاطبية عاجزة، وغير قادرة على التوغل في جسد المجتمع.

ان غربة النخبة المثقفة عن جلدتها، واغترابها عن هموم المجتمع وقضاياها، امور جعلت من النخبة الحلقة الاضعف في الحياة السياسية والحركة النواوذة على هامش ضيق من ساحة الحياة السياسية والاجتماعية، لهذا فقدت النخبة الدور الناطق بها وترك الجهل يغيث فسادا في الارض، وهو الحركة الناشطة في ساحة المجتمع والحلقة القادرة على توجيه الامور بما لا يخدم سوى زعامات الجهل ووزرائها وازلامها ومخازبيها ولصوصها و«بلطجيتها». (٢)

علي سبيتي

١ - السار : "نهار الشباب" - الثلاثاء ٣٠ تموز ١٩٩٦

٢ - العهد : الجمعة ٢٩ آب ١٩٩٦

رسالة من السيد أبو علي حبيبي يونس^٨ تمام ٢١٩٥٦ (مخطوطة)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم علينا بالسيد خليل توفيق المرحوم

عفواه الله تعالى

بعد تقديم اشرف التحيات بدو انه في اطلق زمان حقتنا

بتحريككم البديع المزين بازهار الربيع مبشراً عن وصولكم

الى محل المقعد بالصحة والسلامة مسحوبين من عنايته

تعالى بيزيد التوفيق وكلما شكرتم بذكره من الحب الاكيد

فقدنا لجنابكم اضافوه نأله تعالى ان يديم توفيقكم

بزياد الصحة والرفاهية ولا يحرمنا مودعكم ودمتم سالمين

اماً بعد انني لم انا فضلك بما انعم عليّ في رسالتك

التي كانت بيننا وبين فراقت عن مدة يومين

وذكري في الاغلاص والحب والعاطفه التي هي

في قلبك يا نعم الأخ يا نعم الحبيب يا صاحب الشهامة

والله اعلم انني لم اعمر لكما الجواب را انني خابو من الفلح

بما ذكرتي من قبل ان سلم رسالتك الى الخور به اصطقان

وبأمر بأخطاري على الامور واصبح من النادمين

اعولي بخير ومن عندنا عيالنا نحمد بيل السلام

واهدى سلام الى والدك السيد ابو شريف والى والدك

والى السيد حسن والسيد ابراهيم والسيد سالم

ومن عندنا عمك السيد احمد والسيد محمد وعيالهم بيل السلام

عنه الكاوية الثاني ١٩٥٦
صحة على يونس

كما أن اللغة هي أداة التفكير كذلك المادة هي أساس العلم . ولا شك أن هذا الجيل كان محظوظا
اذ عاش في زمن تكشفت فيه أسرار المادة، فهي علبة او سائلة او غازية لها نفس التركيب الذري أى أنها
مؤلفة من ذرات غاية في الصغر وكل ذرة مؤلفة من نواة تحتوى على البروتونات المشحونة بكهرباء
ايجابية، إضافة إلى النترونات المعدومة الكهرباء وحول النواة توجد الإلكترونات المشحونة بكهرباء سالبة،
والجدير بالذكر أن كمية الكهرباء السالبة زائد كمية الكهرباء الموجبة تساوى صفرا . ولقد كان الفضل الى
تفاحة نيوتن التى اوحى سقوطها لهذا الرجل الفذ لفكرة الكتلة والوزن والجاذبية . وأن الشيء الثابت
للجسم هو كتلته أما الوزن والجاذبية فهما متغيران . ونحن كلنا ذهبنا بعيدا في السماء كلما خف
وزننا، فعلى سبيل المثال أن وزن كيس البطاطا في السودان أخف من وزنه في ألاسكا وذلك يعود الى
شكل الأرض غير الكروي فالسودان يبعد عن مركز الأرض أكثر من ألاسكا وهكذا كلما ابتعدنا عن مركز الأرض
خف وزننا وإذا اقتربنا منه ازداد ومن المادة صنع الانسان الكثير: السيارة والطيارة . . . التى تسير
بواسطة المحركات التى تستهلك الطاقة البترولية والكهربائية والذرية . . . وموضوع الطاقة شيق وممتع وبالأطاقة
استطاع الانسان أن يخلق المعجزات . . . حيث قصر المسافات براً وبحراً وجواً باختراعه السيارة والطائرة
والباحقة ووضع قدمه على سطح القمر باختراعه الصاروخ والمركبات الفضائية . . . إلا أنه من المؤسف أنه بـ الطاقة
توصل الانسان الى تدوير مدن وحضارات كما حصل في اليابان عام ١٩٤٥ حين أقيمت القنابل الذرية
كخاتمة للحرب العالمية الثانية . والسؤال إذا كانت المادة كلها مؤلفة من ذرات فلماذا هذا التباين
في حالاتها ؟ الحقيقة أن تقارب وتباعد الجزيئات يعطي هذا النوع أو ذاك . فمثلا نلاحظ أن الذرات
في الاجسام الصلبة هي أقرب من بعضها البعض قياسا على حالة السوائل وفي هذه الاخيرة نجد ذراتها
أقرب من بعضها البعض قياسا على حالة الغازات . ونحن نعلم أنه بواسطة التسخين والتبريد والضغط
نستطيع أن نقرب أو نبعد ما بين الذرات فنحصل على حالة من اخرى فمثلا بواسطة التبريد نحصل على الثلج
من الماء وبواسطة التسخين نحصل على البخار من الماء ايضا .

لقد كان إختراع المصباح الكهربائي وما أعقبه من آلات كهربائية القفزة النوعية في العلم يوازيه إستخراج
الطاقة الذرية في منتصف هذا القرن . واليوم نرى ان الامم الكبيرة تحترم العلم وتوظفه ما نحن فقد ادركنا
ظهورنا إليه ووصلنا الى ما وصلنا من الانحطاط والتخلف . وهذا مؤسف للغاية . لاننا سائرون وبسرعة نحو
الانقراض لسائل أن يسأل . . الغرب والشرق الصناعي يرهق نفسه باختراع آلة وأنا كعربي أستطيع أن
اشترى ما ينتجه بسهولة فلماذا العلم ؟ والجواب أن المال لن يديم بل العلم هو الافضل وهو الثروة الحقيقية
للاما أما مالنا فسيأتي أجله يوما ، وعندنا نكون قد وصلنا الى الكارثة وأضعنا المال ولم نهتم الى العلم
. . . فانتبهوا ١٠٠٠١ والله ولي التوفيق

مدرس مادة الفيزياء في ثانوية الصباح الرسمية - البتة

الاستاذ عادل حرقوص

رسالة من الشيخ محمد جواد مغنیه عام ١٩٥٨

صدر للفكر الكبير والعلامة المجتهد الشيخ محمد جواد مغنیه (١٩٠٤-١٩٧٩) عام ٢١٩٥٨ كتاب "السلام والحياة" فأرسلت له رسالة تتضمن الاستفسار عن بعض المسائل وشكراً على الجهد الذي بذله في مؤلفاته العديدة، فيما بعد، والتي تنوف على الـ ٦٥ كتاباً وقد لطف بهذه الرسالة بخط يده بتاريخ ١٢ كانون الأول ١٩٥٨ :
الأول

حفظه الله وسائر الكرام
الشيخ خليل ترصيف المحرم
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد السك وشكر اعلیٰ ثابث ابنا لشيخ البریٰ طیب، وحمد الله وشكراً

حيث جعل لي اخوة في الله وكفى مجردين عن كل غاية الاغاية الخير والععاون على البر والتقوى.

ولا شيء احب الي من ان اكون على بعض ما وصفت، ولم تساءلت

فيما بين وبين نفسي: هل انا عند حسن ظن الناس بي وثقتهم؟!!

وكنيت دائماً انهي الى هذا الجواب: ربما كنت شيئاً مذخوراً بالنسبة

الى البعض، اما في ذاتي فلت شئ، ومهما بين فاني سأل

تعالى ان يوفقنا جميعاً لمرضاته. انه خير مسئول.

ومرتانين سلاماً واحداً لشيخنا محمد جواد
محمد جواد

بيروت، الشياح

١٥-١٢-٥٨

رحلة الى الجدول في العراق

الشيخ حسين مدجلي، وهو رجل عاقل كامل ورد النجف حوالي سنة ١٣٦٥ هـ لطلب العلم ولم يتهاى له ما يساعده على ذلك فتوجه ولده الشيخ عبدالله مدجلي لطلب العلم وهو قاضي صور الفعلي - وعاد إلى لبنان ليهي أمور معاشه.

زارني وذكرني انني كنت ذاهباً للجدول ومعني السيد مهدي الحكيم، نجل آية الله السيد محسن الحكيم، والشيخ جعفر الصائغ والسيد محمد علي ابراهيم، والشيخ محمد عز الدين، والشيخ عبد الحسين نعمة وغيرهم، وكان هذا امراً معتاداً لي، فجلسنا قرب الماء واقترحنا المطاردة والمنافسة في الشعر، ثم اقترحنا وصف تلك الجلسة، فقال الشيخ حسين مدجلي، وكنا جلوساً بين النخيل قرب النهر والفجل قد ازهر وله ألوان:

لقد اجتمعنا والنخيل يحوطنا والزهر يبسم والنسيم عليل
تنشأ الأشجار فيما بيننا طرباً وكل في الصفات جميل
والنهر يجري قربنا متدفقاً والطير تصدح والغصون تميل (١)

(١) الشيخ مرتضى الفقيه لهالي، جبروتيه

الجزء الثالث الدار العالية للنشر بيروت ١٩٨١

ولد في معرة النعمان شاعر ومفكر ، فقد بصره في الرابعة من عمره .
درس في حلب وطرابلس وانطاكيا . سافر الى بغداد ثم عاد الى المعرة
فعايش فيها معزلة العالم مستزهدا . كان رقيق العاطفة ، قوي الشعور ، نافي
العقل ، لا يذوق الانتقاد ، مستبصرا من الناس فلا تخلو من لقااته من لهجة تشاوية مرة
من مؤلفاته " سقط الزند " وهو مجموعة قصائد و " اللزوميات " و " رسالة
الفران " . هذه القصيدة من رواثع قصائده يمدح فيها امير المؤمنين الامام
علي (ع) وبنيه (٤) :

قصيدة لابي العلاء المعري عن الله عنه بحسب لهما الشريف ابا ابراهيم موسى استحق عن قصيدة ابي العلاء

عقلاني فان بعض الانبياء في فني والظلم ليس باني ان تناسيتا وادانا بس
فاجعلني من بعض من تذكراني رب ليل كما نه الضبح في الحسن وان كان اسود الطيلان
فذكر كفنا الى الله تعالى وفق النجم وقفة بحران كم اربنا ذاك الزمان عديح
فخلفنا بدم هذا الزمان فكأنني فاقلة وكبدت ففعل وشباب الظلمات في عنفران
لبيت هذه عروس من الكبرج عليها فلان من جهات هرب منهم عن حقولهم
هرب الائن عن قوار الجبان وكان المحل من يدي لثريا فيها للوراع مصنفات
قال صبي في الجنة من كبدس والبيد اذ بد الفرقان نحن غرقى فكيف نيقدا
نجان في حوضه الكرم عرقان وسهل كوضه الحب في اللون وقلب الحب في الخفان
منبذ كما نه الفارس المعلم بيد ومعارض الفسان بسرع التمح في احمر كما تسرع
في السح فغلة العفان ضربه راسه بوق الاعادي فكنت رحمة له الشعريات
قدماه ورايه وهو في العجز كساج لبيت له قدما ثم شاب الدجج وخاف من الهجر
فقطي المشيب بالعرفان ونفا فخره على امره الواقع سيفا فتم بالهجر
وبلاد ورتبه ذنب السرحان بين المهادت والسرحان وعيون الرقاب ترمق عينا
صلاها بحجر بلا جفان وعلى كدهر من دماء شهيدتين عليهما ونجلت هذان
فخاف في واخر الليل فجان وفي اولياته شفقان . ثبات في فني صه لبيح المحش
سعديا الى الرحمان وصال الالوان عقب خرويه كرا حده منهم صال اوان
يا عين استغنى الصفوف بدير ومجد المجموع من عطفان احد المحسنه كدبت لهم الاغراض
في كل فطن والعالى والشئ من التي خلقن ضبا قبل خلق الميخ واليران
قبل ان تخلق السموات اوتو مر افدك من بالذودت لونا في لظها صال الشرب
تردني عن راسه الشوان اوارا كسما طعنا لما عا كسب الفات قبل الطعان

دعوى بلدية من بلدة كفر صبر قضاء البقعة عام ٢١٩٢١
 فظ: الشيخ سليمان قتيبة وتوقيعه بذيله اذناه
 والد الشيخ أمين قتيبة

فما ربحه حضره المالك البالغ السيد نجيب ابنا خوجه وهو بحالته معتد شرعا وباع
 منه ابنته عنه صبيحة ابنته على حمارين سالمين جميعا بمالك ما رضى وعما
 وما تلبسه وذلك بمبلغ قدره ثلاثون ليرة عتباته ذلك من صدارتها
 المعجل والموجله وليس صبيحة شرعا حراما باثنا قاطعا لرضا ومبول
 كل من الطرفين بدون جبر ولا اكره تصرفا مستترا به لغير صبيحة كنفان
 وارادت تصرفا الطلاق اليه بدون معارض ولو ضائع بعد سبوا
 النضر من كل مانع شرعي واراد حلالا حراما حرره هذه لبعده صبيحة
 عند مسيس الحاجه اليه كبريا

عند الحاجه اليه كبريا
 محمد قتيبة
 علي محمد
 علي محمد
 محمد قتيبة
 محمد قتيبة
 محمد قتيبة

تجليد الكتب ونسخ المخطوطات
 بالقلم الغزار في بداية هذا القرن

إعلان

صاحبه تجليد الكتب يوجد عند علي
 مهدي نور الدين في البقعة

هذا كتابه امانة محفوظة الى صاحبه
 كتابه الادب الاديب الفاضل الورع
 الشفي الشيخ محمد قاسم المكرم

جواز عيسى

مؤرخه عنه جلد مخطوطة للشيخ محمد قاسم
 قديم والد الامام علي قديم في البقعة



مشوار عمار ترحيني

الظهرية	بعد	صدفة	في مرة كنت بمشوار
بالصيفية	يوما	وكان	وكان الطقس مولع نار
البرية	في بقلب	ما	الا شافت عيني سوار
جورية	شتلة	وفي كم	عجنابو كثير الأشجار
بالفيي	مقعد	وتحتا	تداموا في شجرة غار
شوي	شوي	عامهلي	قربت وفكري محتار
ذينيي	أطرب	وصوتو	الاوسمعت الغيتار
مضويي	الغرفة	وشفت	وحسيت للمس الأوتار
بيدي	البار	وفتحت	دقيت هيك اللي صار
عيني	صدقتش	وما	أول وهلي عقلي طار
بخفية	صوبي	قرب	الا نور من الأنوار
في	تتطلع	وصارت	قالت : يا أهلا بها لزوار
هيي	اسما	وقالتلي	قلتها اسمي عمار
العربية		بالجامعة	قلتها طالب معمار
وحنيي	عذوبة	بكل	قالتلي اتفضل عالدار
عليي	أمارة	ونفسي	تفضلت وفت باكبار
الأصلية	شخصيتي	عن	صارت تسألني بإصرار
النبطية	من	وجايي	قلتها محسوبك جار

اللازمة

عالمينا	المركب	مثل	ها الحلوي الكلها احساس
تحاكيها	في حلوي	وما	صرنا نحاكي كل الناس
حكايتها	أحكي	وبدي	عشت القصة من سنتين
جرتها	بتملي	عم	مرة شفتا حد العين
قامتها	الشمعة	ومثل	الورد مفتح عالخدين
دمعتها	نزلت	قامت	سألتا يا حلوة من وين
لحالتها	رق	وقلبي	صارت عيني بركة عين
بوستها	وحلوي	شفافي	هوني علقت بيني وبين
		وكلوا هذا ما يكفيننا	
عالمينا	المركب	مثل	ها الحلوي الكلا احساس
تحاكيها ^(١)	في حلوي	وما	صرنا نحاكي كل الناس

للنوشيق والأبحاث

أخبار الشَّباب

هدية تذكارية من قائد فوج عبَّاء
الكثبي القائد عفيف قاروق . إلى
قائد فوج الشَّباب القائد بشار ترصيني
وذلك تقديرًا من قائد الفوج القائد
بشار ترصيني على تفانيه في خدمة
فوجهم .

عبَّاء في ١٥/٨/١٩٧١ قائد الفوج

القائد عفيف قاروق

(١) 

النبذة

الفنان سالم باهر الحاج علي
● سالم الحاج علي... الفتى المعجزة الذي
عزف أخيراً على الاورغ في برنامج «نجوم
المستقبل» اغنية «لسه فاكر» لام كلثوم، لا
يزال موضع تعليق الناس حتى اليوم... انه
رائع هذا الفتى الذي يبلغ من العمر ١٢
سنة فقط. ويساوي ببراعته ابن ٤٢...
للمناسبة، ان سالم جميل الوجه، بسام
المحيا، انيق المظهر، سيكون له مستقبل
باهر في عالم الموسيقى... (٢)

١- القائد عفيف قاروق يوزع الهدايا على فوج الشَّباب (بشار ترصيني)
٢- مجلة الشبكة عدد ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨