

العرايس

مجلة نصف شهرية « بلدية » « صيفية » خاصة

العدد الأول الاثنى عشر في ١ تموز ١٩٩٦م

عبا : قضاء النبطية

إعداد وإشراف
خليل توفيق ترحيني (أبو بشار)

الفهرست

الموضوع	الصفحة
المتقاعد : همومه وإهتمامته	١
تحية لجيشنا الباسل	٢
إشكال في مسيرة عاشوراء في عبا	٣
شوفيرية بلدة عبا	٦
اسماء العقارات	٧
الصمود في بلدة عبا (حرب نيسان ٩٦)	٨
وثيقة عثمانية : إخراج قيد افرادي	٩
دراسة الوثيقة	١٠
الفتى على رأس طمجة	١١

العرايس

مجلة نصف شهرية « بلدية » « صيفية » خاصة

العدد الأول الاثنى عشر في ١ تموز ١٩٩٦م

عبا : قضاء النبطية

إعداد وإشراف
خليل توفيق ترحيني (أبو بشار)

الفهرست

الموضوع	الصفحة
المتقاعد : همومه وإهتمامته	١
تحية لجيشنا الباسل	٢
إشكال في مسيرة عاشوراء في عبا	٣
شوفيرية بلدة عبا	٦
اسماء العقارات	٧
الصمود في بلدة عبا (حرب نيسان ٩٦)	٨
وثيقة عثمانية : إخراج قيد افرادي	٩
دراسة الوثيقة	١٠

للتنشيط والأبحاث

Documentation & Research

المتقاعد

خفف همومك وضاعف إهتماماتك

لكي تطول أيام حياتك

« كان عارف النكدي من رجال العلم والإصلاح . شاخ وبقي محتفظا بسلامة جسمه وكمال عقله .

سألته يوما عن حكمته في شيخوخته ، قال إنه عندما أحيل على التقاعد في سوريا ، قصد صديقه الرئيس فارس الخوري وقال له :

- « ها قد تقاعدت ، فماذا تنصحنني أن أفعل في ما تبقى لي من العمر ؟ »
قال الرئيس الخوري : « افعل كما أفعل أنا ، بموجب حكمة الحكيم « فانديك » : «
لكي تطول أيام حياتك ، خفف همومك وضاعف إهتماماتك ! » لأن الهموم ترهق العقل والجسد، ولا سيما متى صار الرجل كهلا ، أما الإهتمامات فإنها تجدد نشاطك الجسدي وتضمن صحة عقلك » .

وأضاف النكدي أنه عمل بموجب نصيحة الرئيس فارس الخوري ، فحاول أن يخفف همومه ، بقدر الإمكان ، ورجع الى بلدته « عبيه » وأنشأ الميتم الدرزي وجعله موضوع إهتماماته لما تبقى من حياته ^(١).

قرأت هذه القصة مليا عند إحالتي على التقاعد فقررت أن اسير على ديدن هذه الوصية وأعمل بموجب هذه النصيحة . وهكذا كان ابتدأت العمل في الأرض والاعتناء بأشجار الزيتون وزراعة الصبيرلأن المثل يقول : « الجسم اللي ما بينديري ما بيهدي » . وأنشأت فرقة كشفية « جراميز » لأبناء الحي تابع لكشاف التربية . وأخذت ابحت عن البيوت وفي القرى المجاورة عن وثائق تاريخية (حجة أحققها وأقوم بها بدراستها الأمر الذي أملى علي أن أنشئ هذه المجلة (العرايس) نسبة الى محلة في بلدتنا اسمها العرايس وهي آثار قديمة لا تزال قائمة بالرغم من السطو عليها ونهبها ولا يزال مدخل مدينة العرايس قائما كبوابة كبيرة من أحجار قلعة بعلبك . وهذه المجلة تتناول دراسة تاريخ البلدة العادات والتقاليد والبيوت القديمة ... فهي خفيفة وهي إن لم تكن « كاملة » فعلى الأقل « متكاملة » و « النور في الظلمة يضيء » .

هذا ما يعزز صمودنا في هذه المنطقة العزيزة من وطننا لبنان . سنبقى خزان الزنود السمر والجباه الشمر والعقول المنفتحة والقلوب العامرة فالواقع يؤكد أن من لا يدرس تاريخه لا يعرف حاضره ولا يستلهم مستقبله فهذه المجلة دراسة تاريخ البلدة وجوارها من خلال الوثيقة التاريخية.

(١) الأعمال الكاملة سلام الراسي المجلد الثاني مؤسسة نوفل - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٩٨٧ ص

تحية لجيشنا اللبناني الباسل

في ٥ حزيران عام ١٩٩٣ م كنت أشرف على مباراة في لعبة كرة القدم لطلاب ثانوية الصباح الرسمية في النبطية (الصف الأول الثانوي) على ملعب في نبطية الفوقا قرب دار المعلمين . ابتدأت المبارات بتنافس رياضي شديد بين أفراد الفريقين من تسديد وتصويب وفاول كورنال وتسسل ... اذ أن هذه اللعبة الجماعية شعبية ومحلية وعالمية . وكنت أقوم بتوجيه الطلاب لتلافي الأخطاء والتركيز على سير الكرة في الملعب . فمهمتي مراقبة الملعب والتلاميذ من جهة والحذر والترقب من حادث يحدث خاصة ونحن على مرمى ٢٠٠ م تقريبا خط نار من السواتر الترابية الاسرائيلية . واذ فجأة يتكهرب الجو والوضع الأمني من قصف وقنص وقنابل فوسفورية حارقة فنسقط إحداها في حقل قمح مجاور فاندلعت النيران عاليا في القش والسنابل وسارعت الى جمع التلاميذ في مدخل بناية مجاورة سرعان ما انفطوا من بين يدي متوجهين الى الحقل مع بعض الأهالي لإطفاء الحريق فلبينا النداء معهم جميعا حاملين أغصان الأشجار وأوعية المياه لإخماد الحريق سيما وأن الطقس حار والرياح شرقية . ولكن المفاجأة الكبرى كانت حضور فرقة من الجيش اللبناني المرابط على مدخل النبطية لوقف امتداد النار وحصرها في منطقة معينة : منهم من يقفز الى الامام ومنهم من يمد خرطوم المياه ومنهم من ينظم الصفوف وذلك بهمة عالية وشجاعة فائقة وسواعد مفتولة . وما هي الا نصف ساعة حتى أخدمت النار في القمح لتسري مولعة في قلوبنا حبا وتقديرا لهذا الجيش الباسل الذي يحمي الوطن ويحمي الشعب ويحافظ على أمن وسلامة الجميع متحملا حر الهاجرة والبرد القارص لننعم بالهدوء والسلامة ، فعينه على الجنوب تبقى دائما مفتوحة ويده على الزناد تبقى أبدا جاهزة . فهذا العمل البطولي من جيشنا المفدي يعزز صمود المواطنين في قراهم وحقولهم ومزارعهم ، فالصمود بحد ذاته هو مقاومة للاحتلال وتعبير عن التثبت بالأرض ، فبوركت هذه السواعد وبوركت هذه الهامات العالية والشامخة بعلو وشموخ الأرض فتحية لجيشنا الباسل الذي نحب ونقدر منا ومن طلابنا رجال المستقبل الذين عادوا الى الثانوية وهم ينشدون :

« مجندون لك يا وطني » .

إشكال في مسيرة عاشوراء

في مسيرة حسينية « بدعة » في بلدة عبا ، يسير الموكب الحسيني من الساحة الى تقاطع مفرق خلة الزيتون والسموكة . وبعد ظهر نهار الأحد الواقع في ٢٦ ايار عام ١٩٩٦م إنتهت هذه المسيرة بتصادم بين الفريقين المعروفين أوقفه تدخل الجيش اللبناني : شعارنا وملأنا وحامينا .

وشأني شأن كل مهتم بأمور بلدته وجهت هذا الخطاب للمسؤولين من كل فريق مع العلم أنه لا دور لكل متعلم أو مثقف أو متنور في هذه المرحلة فهو مهمش وهذا الخطاب لم يكن كله زينا وان فيه الكثير من « الشين » مع ذلك أثنت اللجنة الأمنية على مضمونه بحضورها للبلدة يوم الإثنين :

نص الخطاب :

وقلت للنفس أي الضرب يؤلمك ضرب النواقيس أم ضرب النوى قيسي ؟
الأيام التي سبقت المشكلة كانت حافلة بالذعر والمؤشرات الصارخة ! اذ أن القضية ليست رمانة بل قلوب ملأنة بتحريض من أكثر من خناس كان يحرض على « إعداد المشرفية والعوالي » تيمنا بشيطان « غوتيه » و « مسيلمة » و « سيزيف »

بعد ظهر نهار الأحد في ٢٦ / ٥ / ١٩٩٦ سارت المسيرة الحسينية وفقا للخطة الموضوعية وفي العودة أخذ أصحاب الفتنة يتراجعون للإنضمام الى المسيرتين وفقا لهوى كل شخص . ثم الوصول الى الساحة وتهيأ الشباب للإنصراف على أمل العودة مساء كالعادة لإحياء الذكرى المجيدة . ولكن سرعان ما حدث إشكال بسيط تلقفه على عجل وبدون وجل بعض أصحاب « التواقي البيضاء » مشعلين نار الفتنة بين صفوف الشباب بدون سابق إنذار . وبما أن البناء صعب والخراب هين سرعان ما جعل الخناس أعالي الساحة أسافلها مشيرا بالهجوم والرمي بالنار وبالفخار والكازوز والكراسي قابله نفس العمل من « القلعة » فكان في المعركة أكثر من ابن سعد وحرملة وابن ذي الجوشن . فلما آن أوان الجد واشتدت زيم ... حضر الجيش فهرب من هرب وأعيد الوضع الى الهدوء والسكينة ولاقى إمام البلدة ما لم ينتظره فانسحب أحاديا الى بيته ، فقد يؤتى المرء من مأمنه « وما أكثر الناس ، ولو حرصت ، بمؤمنين (سورة يوسف / ١٠٣) ولا عجب فالتاريخ يعيد نفسه في هذه البلدة ، ففي الأربعينيات من هذا القرن تعرض إمام البلدة آنذاك لشتى الإهانات والمضايقات من بعض أهالي القرية . وإذا كان كل اناء بما فيه ينضج فبعض أصحاب التواقي البيضاء هم أحفادهم مع الفارق أن الأوائل كانوا من أصحاب الطرابيش القفقاسية .

فالشباب هم اصحاب المستقبل : لهم طموحاتهم وآمالهم ومبادؤهم وأهدافهم التي هي شعار كل تنظيم مع الفارق أيضا أنهم لا يرغبون العيش في جلابيب آبائهم ويترفعون عن مشاكل الزواريب .

فآباؤهم خريجو كتاتيب النصف الأول من هذا القرن : جمعوا الحرف وما جمعه ، وختموا القرآن على دغل ، تكرشت أدمغتهم ، كسالى يعملون قليلا في النهار ونصفه الآخر يسندون فيه أجسامهم الى حيطان الحسينية والجامع حتى اذا ما نودي الى الصلاة : قاموا متثاقلين ، ينسون تكبيرة الأحرام ، ويسرقون من السجود والركوع والقراءات ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ، تراهم جميعا وقلوبهم شتى . حتى أنه من الطرافة ذكر من له أكثر من باع في هذه الفتنة أنه تذكر في هذه اللحظة احتفال « الشيخ بدر » قرب طرطوس

في ٣ تشرين الأول عام ١٩٥٧م وأخذ يردد :
يا طير يللي طاير دربك على الصوراني
سلم وزيد السلام عا أكرم الحوراني

ويوم « فك المصرع » في اليوم التالي أعاد الكرة أصحاب السوابق لا للمشاركة بتلاوة السيرة الحسينية بل للوقوف على سير مجريات الأمور : « عليم الله » وجوهم صفر كإمساكية شهر رمضان ، وأجسادهم تأكلها الزمن والأيام كما تتأكل الصخور والأشجار ، فقد كثرت زلتهم وعثرتهم ، يقفزون فوق الحيطان الى الجلول ويعبثون بالقبور ، أكثرهم دبابير دفاعهم في لسعتهم ، يأكلون الكشري ويسعون في الأرض فسادا

أحدهم : تعودنا عليه : معلية
وآخر لولا ما حرحر : ما هرهر .
وبعضهم ليس له ظل
أين هم من محاضرات : العدل والوجود والعقل ونهج البلاغة وعلم الرجال
أين هم من العلم المتدفق كالرشاش .
أين هم من قم ما من زائر زارها وغادرها الا بكى عليها ، أما هي فقد بكت عندما غادرها هذا العالم العلم

ومن قريب وليس من بعيد أنشد شاعر :
ابطال عبا مع كل صبح وعصر عمينشدوا للأرض غنيي
وعميصروا دم كل الأعادي عصر بأبطال خلقاني حسييني

فما عدا عما بدا حتى تغيرت الأحوال :
صحيح أن الأمور وصلت الى عنق الزجاجة
وصحيح أن المسائل لا تحل بعصا الحجاج ولا بسيف زياد بن ابيه
وصحيح أن الاستقامة سلاح الضعفاء
وصحيح أن مخلصا واحدا ... بمثابة أكثرية ولكن الأصح هو الوقوف الى جانب صاحب القول السيد فأملنا بشباب اليوم ورجال المستقبل أن يكونوا يدا واحدة فالجرعة مريرة ولكنها غير سامة .
مع تطلعنا ليوم لا بد أن يطلع صبحه ... وما نظنه ببعيد .

عبا في ٢٧ أيار عام ١٩٩٦م
خليل ترحيني

هوامش المقال :

- ١ - أسماء عقارات في البلدة
- ٢ - اسم حي في البلدة .
- ٣ - العالم العلامة السيد محمد حسن ترحيني
- ٤ - المرحوم العالم الفاضل السيد محمد علي ابراهيم
- ٥ - مسرحيات لبنانية .

تحية الى « العرايس »

بغيرك لا يطيب الدهر أنسي
شريفًا خالصًا من غير لبس
يشاركني بأفراحي وبؤسي
وفي حبي الكرام أعز نفسي
نما في دوحة العلياء غرسي
يغذي قطرها جن وأنسي

أبا بشار أنت حياة نفسي
تسامى ذكركم في كل يوم
فكيف أغيض من يرجو وصالي
فأشكو لخالقي من ظلم قومي
حريري أنا أصلي وفرعي
مقامة لنا يزهو نداها

عبا في ٢٧ / ٣ / ١٩٨٦

محمد داوود حريري
أبو محمود



للتنسيق والأبحاث

Documentation & Research

شوفيرية بلدة عبا

سائق السيارة هو مرآة البلدة وعنوانها ، والناطق الرسمي بإسمها ، والصورة الصحيحة من حياة الناس وعن أحوالها وراحتها وأمانها .

نبدأ بموقف السيارات في النبطية الذي يشمل القرى التالية : عبا ، حاروف ، جبشيت ، الدوير ، أنصار ، الشرقية وصور ، حيث لا يوجد كاراج ولا مظلة واقية من الحر أو القر ولا هاتق ولا اسعاف . يتجمع الركاب : خمسة وتسير السيارة : الركاب بـ ١٠٠٠ ليرة لبنانية من السوق الى شارع الحسينية ثم طريق زبدین - المرج ومن صفات بعض السائقين كثرة الكلام والغيبة والنميمة والتدخل بعض الأحيان بأمور الركاب . بعضهم يسرع والبعض الآخر يسير بتؤدة وهدوء أما نوع السيارات وموديلاتها فقد اقتصرت على ماركة مارسيدس .

صحيح أن ثقل عبء العيش عليهم ولكن أكثر الأوقات أغرتهم المنافع ولم ترههم العبر ، وحولوا السيارات الى سوبر ماركت : مصدر للآراء والأفكار ومطبخ للسياسة . ومن الأهمية بمكان توافر الشروط التقنية والميكانيكية في بعض السيارات دون التمعن والنظر فيما اذا كانت تحمل الموت للركاب تحت اطاراتها ، سيما وأن طريق عبا ، حاروف وجبشيت صعبة وملتوية وتكثر فيها المطبات والأكواع ويكثر فيها الهبوط والصعود . وفي الشتاء « تدلف » بعض السيارات عند أول « زخة » مطر وأحيانا تتسرب المياه بين الأرجل . لذلك درجت العادة عند الاستواء في السيارة تلاوة « سبحان من سخر لنا هذا وما كنا له بمقرنين » .

فالسيارة أداة مواصلات تؤمن للركاب الراحة لذلك يتوجب على الراكب احترام السائق والمحافظة على المقاعد وفتح الأبواب « وتسكيرها » بهدوء ولطف والدعاء له بالتوفيق والنجاح ، سيما وأن البعض منهم متنورون يفسر الأحداث تفسيراً لائقاً ومقبولاً .

والسير مؤمن من الساعة الخامسة صباحاً حتى السادسة مساءً . ومن الطرافة ذكر ما دار بين بعضهم حول اتفاق « تفاهم نيسان » إثر عملية « عناقيد الغضب من ١١ الى ٢٧ نيسان عام ١٩٩٦ إذ سمعتهم يرددون ما تم التوصل اليه باللغات المختلفة التي استعملت في بيروت وباريس وواشنطن :

قال الشوفير المتفقه : بالعربية اسمه : تفاهم غير مكتوب

فرد زميله الساكن « جار العين » : بالفرنسية : ترتيب لا شكلي غير موقع . Arrangement informal non signe .

أما الشوفير « الدولار » عبر باللغة الانكليزية : Memordum of under stan Dince والله ولي التوفيق .

أسماء العقارات في عبا

- القسم الجنوبي :

من واديه عالي أو (علي) الى عين الحاج حسن بحدود الزرارية وبريقع ، القصيبة ،
عدشيت وجبشيت :

العرائس	عين الحاج حسن	الدبشة	كسارة الخروبي
خلة اللبوة	بو شمعة	✕ القصر	السموقة
العتبات	خلة القدام	عريض الهوى	✕ قلعة طربيه
جل السطايح	✕ سيرة نجيم	كسارة التواقي	وادي عالي
(لال حمود)	المنطرة	✕ قلعة جواد خليل	المفلسة
	الرويسة	خلة العرجا	السرجة
	البلايط	جل الطويل	المعقب
	السدر	جل المعصرة	وادي الحاج
	القلع	جورة العليقة	الطبقات
	✕ عرائس الشومان	الوعورة	جلالي الدورة
	كتف الغسيل	العتبات	خلة الزيتون
	جل القنديل	سيرة علي رضا	خلالي الطبقة
	الدبشة	✕ جلالي مخايل الروم	وادي الزعرورة
	خلة الشركة	جورة العليقة	وادي المقطع
	شقيف الرفيع	جورة العين	حواكير المشتى
	الكسار	الخانوق	بلاط بيت حمود
	خلة السمرة	الجزيرة	خلالي بو حيدر
		ظهور النور	وادي السيد

ملاحظة : مقابلة مع الحاج منير سليمان حريري والحاج علي حسن حريري في عبا .

مواسم الصيف في عبا

يعمل أكثر الأهالي بالأرض بهمة ونشاط ، نادرا ما ترى أحدا في بيته أو في
الشارع طيلة مدة قبل الظهر . فالجميع في حقولهم وجمع المواسم ووضعها في المحاصيل
من قمح وشعير وعدس أما الزراعة الحلبة والكرسنة فقد اختفت . ونشطت في هذا الموسم
تجارة بيع الصبير في بيروت . وسمعت في بيروت ينادون : عباوي يا صبير لجودته
وعلى سبيل الذكر لا الحصر نورد هنا :

- بأن أكبر عرمة قمح في البلدة للمرحوم أبو سعدالله علي ترحيني وللحاج أبو علي منير
حريري .

- أحسن موسم دخان في الوطن للسيد علي محمد قاسم ترحيني .

- كانت عبا مشهورة بالصحاري لكن زراعة الدخان قضت عليها والصحرة الوحيدة
المزروعة لهذا العام للسيد حسن أحمد ترحيني .

- وقال أحمد حسين ترحيني بأن عبدالله ؟؟ من أكبر المزارعين في الوطن ؟ ولم أعرف
من هو عبدالله . فقال لي أحدهم واحد من ثلاثة هم : أحمد حسنين وجميل أبو خليل
وكامل حمود ؟؟؟

الصمود في بلدة عبا إبان حرب نيسان ١٩٩٦م

امتدت هذه الحرب من ١١ نيسان لغاية ٢٧ منه . فقد تهجر معظم سكان البلدة وبقي النصف تقريبا والمنطقة الشرقية المحاذية لبلدة جبشيت كانت خالية تقريبا ما عدا البيوتات التالية : بيت المختار الحاج حسن محسن معلم وحسن أحمد والحاج زينو قاووق وعلي نجيب وأبو علي سلمان . وقد تجمع معظم السكان في داخل البلدة مع اقاربهم وذويهم مع بعض العائلات النازحة من بلدة جبشيت . وكان القصف ليلا ونهارا وكان الطقس ممطرا من ١٦ حتى ٢١ نيسان ، وقطعت المواصلات عن البلدة وتراوح أجار السيارة من عبا الى بيروت ما بين ١٥٠ ألفا الى ٢٠٠ ألف ل.ل. وبقيت الأفران تعمل ووزعت إعاشات من الجيش اللبناني ولم تنقطع مياه نبع الطاسي . وفي القلعة بقي المهندس ابراهيم قاووق ومحمد حسن محمد وعبدو اسماعيل والسيد أحمد يوسف وابنه حسين والسادة أحمد ومحمد وسليم السيد علي ومحمد حسين أحمد وزوجة رياض وسليم ومحمد داود وحسين علي يونس وأبو علي أحمد محمود وشقيقه أبو حسن مع أولادهم وعيالهم وخليل علي محمود والسيد أحمد يونس . وكان التجول محصورا في الزواريب الضيقة في البلدة ولم يستطع أحد الوصول الى مشاتل الدخان وتوفر وجود اللبن والحليب بكثرة والأخبار اقتصرت على الراديو . وفي داخل البلدة بقي السادة : أحمد صالح ومحمد الحاج عبدو وعبد الحسن كلوت وأبو علي منير وأبو شريف معنقي وحسين علي محمود وأم محمد رشيد ومحمد اسماعيل وأم هاشم وشريف توفيق وحسن ابراهيم حمود وشريف أمين وأحمد اسماعيل ومحمد وعلي داود حريري وأبو نزيه حريري وحمزة ذياب ، وقد انقطعت الكهرباء واقتصرت الأخبار على الراديو وقد زرع السيد حسن خليل حاكورة مجاورة دخان اذ أن مساكن مشتلته أصبحت صالحة للزراعة وكان السيد فضل صلة المواصلات بين الأحياء وزوجته وعمه عبدو اسماعيل . والقصف تناول أطراف البلدة وقيل أن قذيفة وقعت ولم تنفجر في حاكورة السيدة ميري وتهدم منزلا في المنطقة الشرقية من البلدة ولم تقع ضحايا ، ووزع كشاف الرسالة بإشراف السيد مالك أحمد ترحيني بعض الأدوية على الأهالي وكان يحضر الى البلدة سيارة مستوصف نقال من صيدا مع دكتور طبيب يعالج المرضى ويوزع الأدوية مجانا . وقام كشافه المهدي بتوزيع الخبز على بعض البيوت وبقيت همة الرجل الصالح السيد محمد علي موسى عالية برفعه الأذان في الجامع في أوقاته المحددة وشاهدت السيد محمد مرتضى يفلح أرضه في خلة الزيتون متحديا الحرب وأوزارها وكان الخليوي النافذة الوحيدة يطل بها البعض على أخبار الأهل في خارج البلدة . وأكثر الاجتماعات قبل الظهر تعقد في منزل الشيخ قاسم معنقي أبو شريف مع الدعاء له بأن تبقى داره بالعافية التي بها .

وكنا نتفاعل بالخير من يوم لآخر مع أن طقس الحرب لا يشير الى الصحو والزينة لا تزال على حالها من شد وأزود . وازداد اشتياقنا لأكل اللحم والنمورة والعجب كل العجب أن أستاذ الفلسفة يشغل عقله أكثر من ربع قرن بمسألة وجود النفس عند الفارابي والغزالي ولم يتعلم صنع حبة نمورة واحدة . وقد نقص الوزن في الأجسام وخف الشحم عند الرديفين بسبب الميل الى تناول الطعام مرة كل يوم ومداواة هذا الزمن الرديء بالصوم وفقا لقاعدة ابن سينا الذي كان يعالج بعض الأمراض بالصوم وقوله في قصيدته الطبية :

إجعل غذاءك كل يوم مرةً واحذر طعاماً قبل هضم الطعام
ربنا لا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به ولتحيا جهنم للظالمين .

ملاحظات حول هذه الوثيقة :

- وجدت هذه الوثيقة في بلدة عبا وهي تخص المرحوم الحاج قاسم ابراهيم عميص .
- هذه الوثيقة صادرة عن مركز الولاية في صيدا التابعة لولاية بيروت التي تشمل جبل عامل .
- ترتيب وتنسيق اخراج القيد مشابه لإخراج قيد صادر عن الحكومة اللبنانية اليوم فالعناوين باللغة التركية واسم مع مواصفات صاحب اخراج القيد باللغة العربية وترجمته كالآتي :

<u>الاسم والشهرة</u>	<u>اسم الوالد ومحل اقامته</u>	<u>اسم الوالدة ومحل اقامتها</u>	<u>تاريخ ومحل الولادة</u>	<u>الدين</u>
قاسم عميص	ابراهيم "عبا"	خضرة "عبا"	٢٠ تموز ١٣٢٣ هـ	الاسلام

- مركز النفوس : صيدا - وزارة الداخلية .
- تاريخ الإعطاء : ١٨ كانون : ١٣٢٤ هـ - الموافق ١٨ كانون ؟ ١٩١٤ م .
- تاريخ الولادة : ٢٠ تموز - ١٣٢٣ هـ - الموافق ٢٠ تموز ١٩١٣ م .
- الجبسية : عثماني .
- الدين : الإسلام .
- وفقاً لاسم وشهرة ومواصفات قاسم بن ابراهيم عميص تقرر الدولة العلية إعطاءه اخراج قيد افرادي .
- نرجو من اصحاب الاختصاص تزويدنا بما يتبين لهم من معلومات جديدة حول دراسة هذه الوثيقة .